



**Fundacja Burza Mózgów**

**Scenariusz warsztatów  
lalkarskich**

# Zrób sobie królową



**Grupa wiekowa:** dzieci 5+/młodzież

**Liczba uczestników:** 25 osób

**Czas trwania:** 45/60 minut

**Cele:** edukacja historyczna

**Materiały dla grupy 25 osób:**

- nożyczki – 25 szt,
- klej w szyfcie – 25 szt,
- ścinki materiałów,
- wycięte szablony lalek, głów, koron i nóg – 25 szt,
- tektura (2/3 mm), która wystarczy na przygotowanie 25 szablonów,
- włóczka w kolorach żółtym, czarnym, brązowym, czerwonym,
- zszywacze i zszywki,
- pisaki,
- płachta malarska,
- opcjonalnie: plastikowe oczy do przyklejenia.

**Organizacja sali:**

Uczestnicy warsztatów pracują na podłodze lub przy długim stole (zsuniętych ławkach). Dzięki temu będą mieli swobodny dostęp do materiałów. Jeśli zdecydujecie się na pracę na podłodze, warto zabezpieczyć ją płachtą malarską.

**Przed zajęciami:**

- pobierz szablon lalek (królowych) do wycięcia (pobierz szablon A4 [TUTAJ](#) lub pobierz szablon A3 [TUTAJ](#)),
- odrysuj i wytnij z tektury 25 sztuk lalek – dla każdego uczestnika jeden szablon,
- przygotuj kawałki materiałów tekstylnych, jeśli są bardzo duże możesz pociąć je na mniejsze fragmenty,
- pobierz plik z królowymi, gdzie znajdziesz nagrania dotyczące wybranej polskiej królowej (pobierz [TUTAJ](#)), zapoznaj się z herstoriami\* o polskich królowych.

**Podstawa programowa:**

podejmowanie twórczych i samodzielnych decyzji artystycznych, doskonalenie umiejętności plastycznych, upowszechnianie kultury i wiadomości historycznych

\*Herstoria – historia opisana z perspektywy kobiet, przy szczególnym uwzględnieniu jej roli dziejowej. Po raz pierwszy pojęcie herstori powstało w latach 70. XX w.

## Przebieg zajęć:

- Zajęcia rozpocznij od prezentacji polskich królowych i odsłuchania opowieści o wybranych postaciach. Możesz je odtworzyć na telefonie, wystarczy, że zeskanujesz kod QR. Spróbuj dowiedzieć się, co uczestnicy warsztatów wiedzą o polskich królowych, jakie postacie znają. Podziel się z nimi kilkoma faktami, dotyczącymi panowania polskich królowych.
- Rozdaj materiały. Każdy uczestnik otrzymuje wycięty z tektury szablon lalki/królowej, nożyczki oraz klej. Uczestnicy samodzielnie przygotowują postać królowej. Zanim zaczniecie pracować, zapytaj uczestników, którą królową przygotowują. Czy będzie to Rzepicha, Anna Jagiellonka, a może Bona Sforza? Uczestnicy projektują strój królowej. Korzystają wspólnie ze skrawków materiałów, które tną i przyklejają do swoich szablonów. W czasie warsztatów podejź do każdego uczestnika, aby porozmawiać i sprawdzić, czy wszyscy mają pomysł na swoją królową. Jeśli nie, pomóż i zainspiruj do działania.
- Każda królowa może mieć suknię z rękawkami lub bez, płaszcz, naszyjnik, czy pasek. Kiedy pierwsi uczestnicy będą już mieli gotowy strój, rozdaj im wycięte z szablonu głowy, korony i nogi. Przyczep je za pomocą zszywacza. Jeśli korzystacie z plastikowych oczu, uczestnicy mogą przykleić je do głowy lalki królowej. Pozostałe elementy twarzy (usta, nos, rumiane policzki) należy dorysować pisakami lub kredkami. Koronę i nogi można pokolorować lub okleić wybranym materiałem.
- Ostatnim elementem tworzenia lalki, jest przygotowanie włosów (fryzury). Wykorzystajcie do tego kolorową włóczkę. Pociętą włóczkę przyczepcie do głowy lalki za pomocą zszywacza (młodsze dzieci będą potrzebowały pomocy). Uczestnicy mogą wybrać dowolną długość włosów, przygotować z nich piękną fryzurę na przykład warkocz, czy kok.
- Na zakończenie warsztatów, każdy uczestnik prezentuje swoją królową. Opowiada, jaką historyczną postacią się inspirował i dlaczego. Jak królowa ma na imię i co zapamiętał z jej historii.
- Z tak przygotowanych prac może powstać ciekawa, historyczna galeria w szkole lub przedszkolu.